

GLEIG DE SOUZA

[DIRETOR / DIRETOR DE FOTOGRAFIA / OPERADOR DE CÂMERA]



SÓCIO(A) ATIVO(A)
Gleig de Souza
Diretor(a) de Fotografia
VAL: JAN/2024

secretaria@abcine.org.br | www.abcine.org.br



BIOGRAFIA

Bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Estadual de Goiás, sou Diretor de Fotografia atuante no mercado desde 2016. Iniciei a carreira como Iluminador Cênico no teatro em 2012 na Associação Sociocultural e Pontão de Cultura Cidade Livre. Logo após ingressar na universidade em 2016, comecei a trabalhar como assistente de elétrica, maquinaria e câmera no mercado audiovisual de Goiânia e Região Metropolitana. Desde de 2019 atuo como Diretor de Fotografia, trabalhando como diretor de fotografia na 242 filmes em Luís Eduardo Magalhães - BA durante todo o ano de 2022 na qual realizei diversos trabalhos para empresas nacionais importantes do agronegócio como Galvani Fertilizantes e KUHN do Brasil. Sou coordenador do Núcleo Audiovisual na Associação Sociocultural desde de 2021 em que realizamos cursos de formação em Audiovisual para a comunidade. Em 2022 participei do curso Dirección de Fotografia - Técnicas de iluminación: Gaffer y Operador/a de cámara pela Fundación ECA - Escuela ® Cinematográfica - Buenos Aires. -

[HABILIDADES]

Gimbal, Premier, Photoshop, Davinci Resolve, Roteiros, Direção de Videoclipes, Operação de câmera documentário, Operação de câmera na mão, iluminação, direção de cena.



gleig_de_souza/

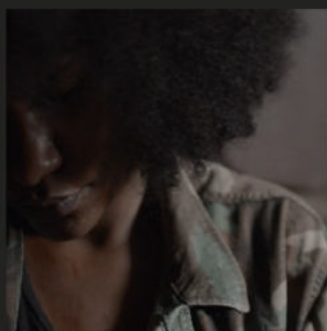


(62) 99173 -6568

<https://gleigif.wixsite.com/portfolio>

<https://www.lembrafilmes.com/>

FILMOGRAFIA



Eu, Poesia pra Quem?

[Novembro de 2019]

Jô é uma militante que mora na periferia e faz parte de uma organização que luta contra um governo opressor. Ao dar errado um protesto no centro da cidade, enfrenta a missão ingrata de vingar-se do traidor.



Vestido de Amália

[Agosto de 2020]

Curta-metragem Universitário.

Sinopse: Como conseguimos viver sabendo que iremos apodrecer debaixo da terra? Dac é um pintor decadente..



Curta-metragem Eu, Poesia pra Quem?



Videoclipe Cordeiro de Deus - Chá de Gim

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA



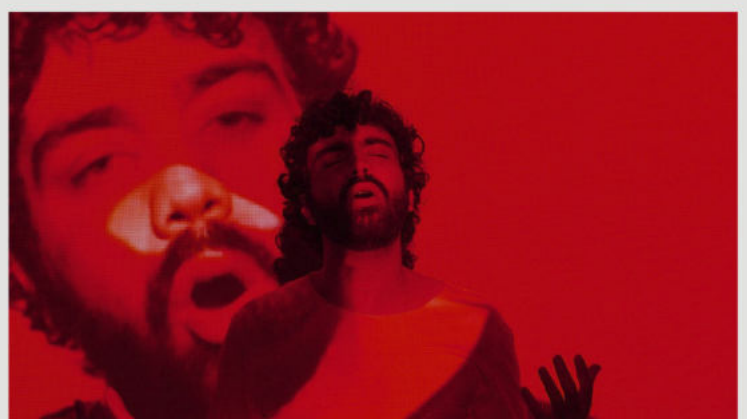
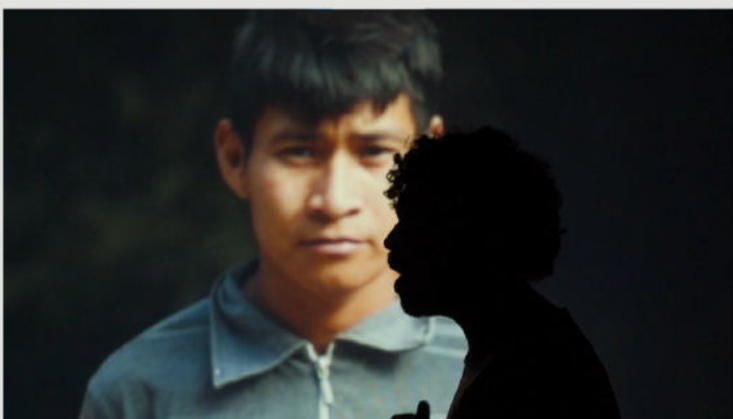
Documentário curta-metragem Além das Histórias
2023 - dir. José Mario

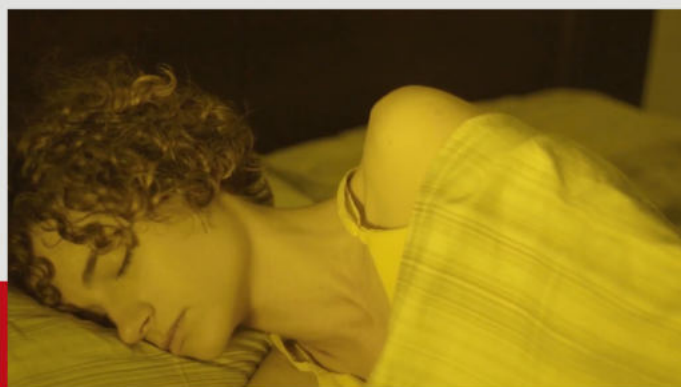
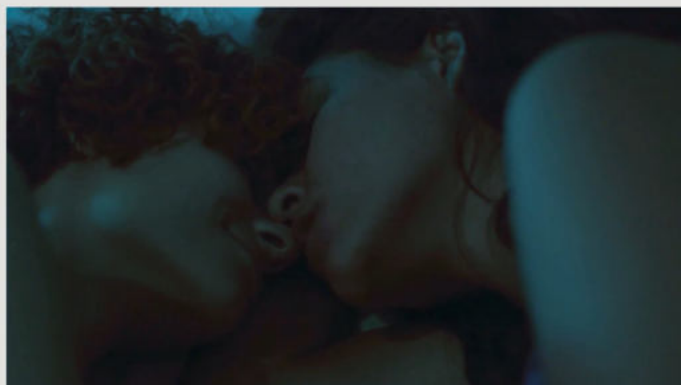


Curta-metragem Quem é você? - dir. Raquel Rosa 2022



Videoclipe Flor da Vida, Uander
dir. Hall - 2021





Curta-metragem Em Companhia - dir. Jade Moraes 2021

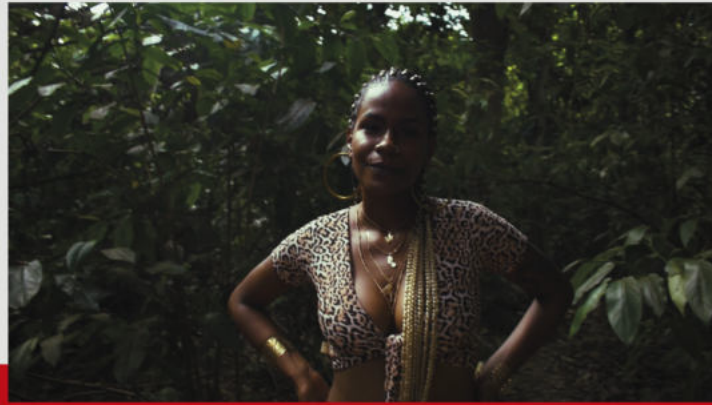
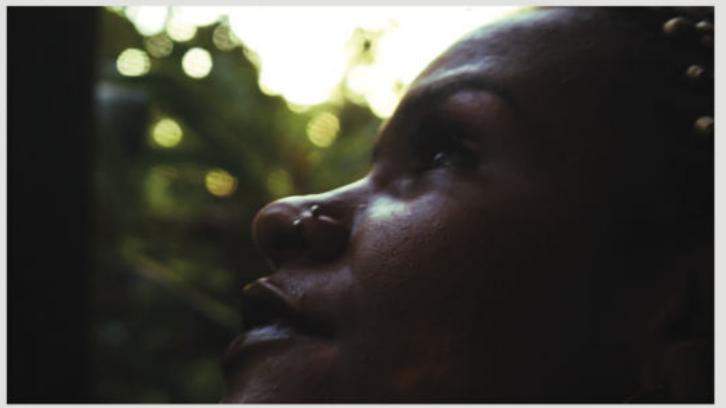
Live Caixinha de Música - Nina Soldera&KleuberGarcêz



Videoclipe Livre de Espírito - MC Inà Aversa



https://www.youtube.com/watch?v=675Qc3O-5_c



2020

Institucional Campo do Baiano

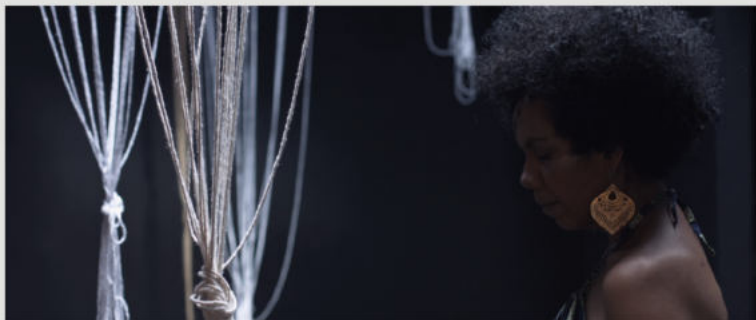
<https://www.youtube.com/watch?v=WNUqJNfKQGc>



Videoclipe Felicidade - Elty&Erik

<https://www.youtube.com/watch?v=T7iJneF4XFA>





Videoclipe Senhor do Tempo - Kleuber Garcêz

III Mostra Ponto Dança: Movie|mento - Ponto de Cultura Cidade Livre

<https://www.youtube.com/watch?v=7RthOgMBzvY>





Curta-metragem A morte diante do Homem
Dir. Lucas Wagner

2019

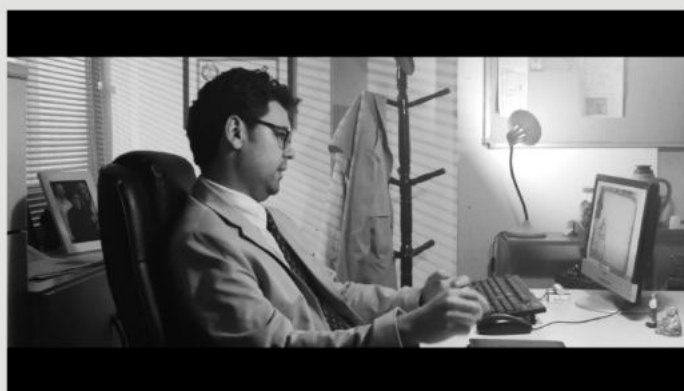


2017

<https://vimeo.com/401724639>

Curta-metragem Frame Fatal
Dir. Tiago Rabelo

O filme é resultado de uma iniciativa livre dos discentes e foi produzido inteiramente no Campus Laranjeiras da UEG, tendo sido contemplado com o prêmio de Melhor Filme do Júri Popular da 18 Goiânia Mostra Curtas, além de ter sido exibido em diversos estados do país durante sua travessia por festivais. Frame Fatal, com seus erros e acertos, é memória de amigos transformada em narrativa noir. Uma boa sessão a todos.



DIREÇÃO DE CINEMATOGRAFICA



<https://vimeo.com/287114646>

Vestido de Amália 2018

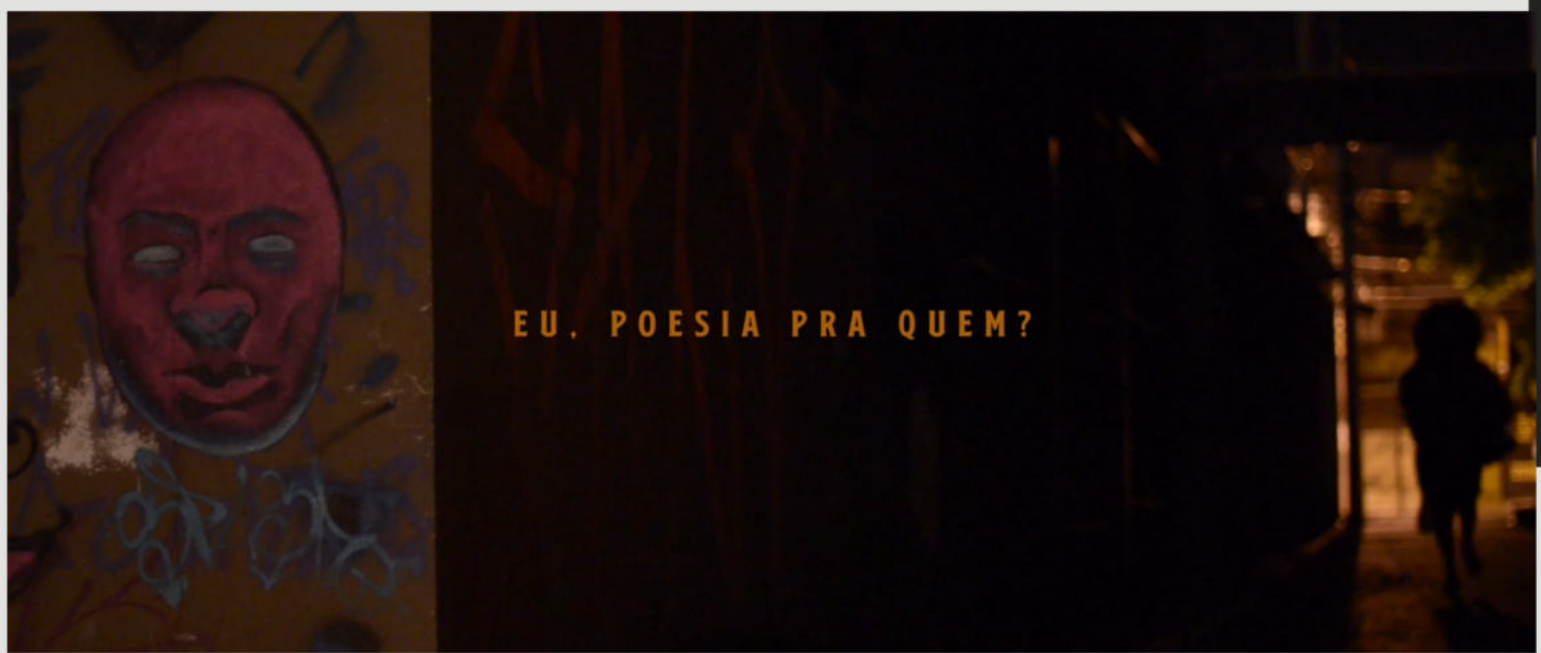
Lançamento - Agosto de 2020

Curta-metragem Universitário.

Sinopse: Como conseguimos viver sabendo que iremos apodrecer debaixo da terra? Dac é um pintor decadente..

Minha segunda direção cinematográfica, realizada para a disciplina de Direção II do Curso de Cinema e Audiovisual da UEG, foi em realizado em Aparecida de Goiânia no atêlie do Artista Plastico Josimar Barbosa.





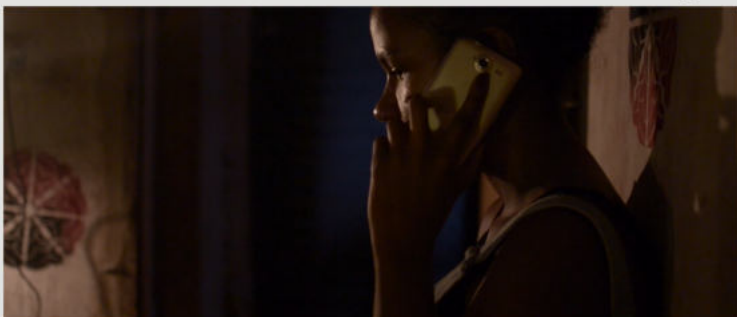
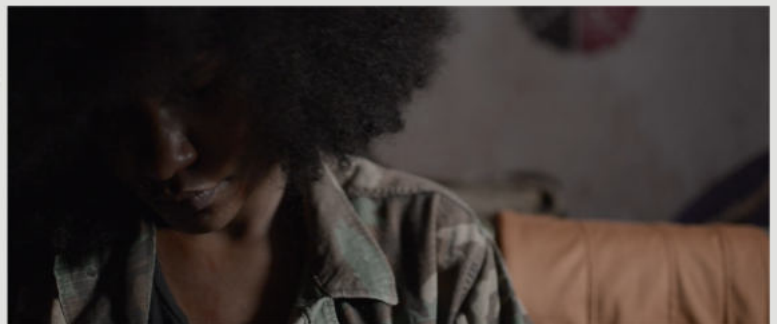
Eu, Poesia pra Quem? 2017

lançamento - Novembro de 2019

Jô é uma militante que mora na periferia e faz parte de uma organização que luta contra um governo opressor. Ao dar errado um protesto no centro da cidade, enfrenta a missão ingrata de vingar-se do traidor.

Minha primeira direção cinematográfica, realizada de forma independente com recusos próprios em 2017, lançado em 2019, foi realizado em Trindade e Goiânia, em Trindade na casa da minha mãe, onde passei grande parte a infância. A atriz principal é a MC Inà Aversa, que é uma revelação, indo a fazer outro curta depois com outros diretores.

Ganhou o prêmio de Melhor Filme em 2019, o prêmio de Honra ao Mérito no Festival Favera 2021 e participou de festivais nacionais e Internacionais como Digo e First Time Session (festival de Diretores iniciantes Inglaterra)





**FUNDACIÓN
ECA-ESCUELA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA**

FUNDACIÓN ECA - ESCUELA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA deja constancia que

Gleig de Souza e Silva

D.N.I //Pasaporte nº.....GD876093.....

ha asistido al curso*Dirección de Fotografía Modulo 2*..... (37 horas reloj)
desarrollado del día.....*07 de Septiembre*..... al día*08 de Octubre*..... de 20.**22**
dictado por*Natalia Fernandez y Leandro Magliocco*..... Profesorxs titulares.

El participante cumplió con la asistencia requerida.

Se extiende el presente a los ..**19**...días del mes de*Octubre*..... del año 2022..

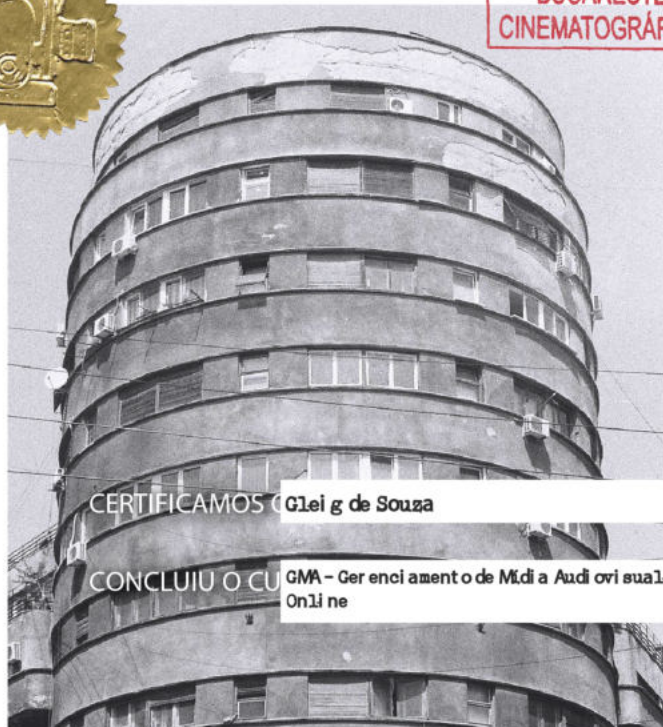
DOCENTE TITULAR

FUNDACIÓN ECA

CERTIFICADO



BUCARESTE
CINEMATOGRAFICA



CERTIFICAMOS que **Gleig de Souza**

CONCLUIU O CURSO de **GMA - Gerenciamento de Mídia Audiovisual Online**

Rafael Nobre

Matheus Cury

COORDENADOR BUCARESTE

COORDENADOR CURSO

GMA01-20201-03

Carga Horária: 10 H



Certificamos que o estudante **Gleig de Souza e Silva**,
completou o **Curso Técnicas de Operação de Câmera de 24 hs**,
em **6 de Março de 2020**, com **100% de atendimento às aulas**.

Affonso Basto, ASC, ABC
Diretor de Ensino



Fabricio Tadeu
Instrutor do Curso





CERTIFICADO

Certificamos que Gleig de Souza e Silva, CPF 019.159.311-77, participou do curso "Desmistificando a Gestão de Produtoras Audiovisuais", com carga horária de 8 (oito) horas, ministrado por Sílvio Soledade, no âmbito do projeto F+E - Formação de Empreendedores Audiovisuais.


Pedro Novaes
Sertão Filmes



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento à Produção de Cinema do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017

CERTIFICADOS



Multiplicador - Circuito Câmera Cotidiana - 2014



Multiplicador - Circuito Câmera Cotidiana - 2013



Multiplicador - Circuito Câmera Cotidiana - 2012



CERTIFICADOS



Cinema Invisível: Assistência de Direção – ministrado por Marcela Lordy – 2017



Assistente de Elétrica e Maquinária - curta-metragem Me Balance Suavemente, Me Balance Agora - 2017



Assistente de Elétrica e Maquinária - curta-metragem Intocável - 2016



Direção Cinematográfica: técnicas e metodologias de trabalho – ministrado por Pedro Freire – 2016



Direção para Documentário – ministrado por Marcos Pimentel – 2016



Prêmio de Melhor Produção no IFIDEVIDULA III (Festival Universitário de Videoclipes) – 2016

COMPROVAÇÕES

PROJETO SOY GAFFER

FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS 2017 - 2023

OFICINA

DE ILUMINAÇÃO PARA CINEMA

Link formulário de inscrição na Bio

Oficina ministrada pelo diretor de fotografia Gleig de Souza, com a oficina abordando os principais conceitos da iluminação de cinema desde exposição até práticas de set em um total de 16h com muita prática

03 e 04
de dezembro de 2022 no
Teatro de Bolso Cidade Livre
Aparecida de Goiânia

Apresentação Apoio Acessível em Libras

DEPARTAMENTODEFOTOGRAFIACINEMAGOIANO.COM.BR

Este projeto foi contemplado pelo Edital e Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017
Av. Progresso Qd. 21 Lt 04 casa 01 Bairro Jardim Monte Cristo, Aparecida de Goiânia - GO CEP 74968-330

pontaodeculturacidadelivre
Pontão de Cultura Cidade Livre

pontaodeculturacidadelivre Atenção cineastas e amantes da sétima arte!

Nos dias 03 (sáb) e 04 (dom) de dezembro de 2022, vamos receber a oficina de "Iluminação para Cinema", ministrada por @Gleig_de_souza.

Essa oficina é resultado do curso 'Técnicas de Iluminación: Gaffer y operador/a de cámara' que o palestrante participou em Argentina pela no Fundación ECA - Escuela Cinematográfica Argentina em setembro de 2022.

Se você que é residente de Aparecida de Goiânia tiver interesse em aprender mais sobre o tema, não perca tempo e faça já sua inscrição pelo link: <https://forms.gle/7a78RVYodUpZT56v5> (que também está na bio do @gleig_de_souza).

São somente 20 vagas com 16 horas de carga horária, o curso será em dois dias no período pela manhã e à tarde, com entrega de camisetas para os participantes, luvas e certificado ao final da oficina.

Lembrando que o espaço é completamente acessível para portadores de deficiência e, haverá intérprete em LIBRAS nos

Curtido por adan_sousa e outras 43 pessoas
15 de novembro de 2022

Adicione um comentário...

Publicar

Site

DEPARTAMENTO

DE FOTOGRAFIA DO CINEMA GOIANO

Já temos data para o lançamento

13 DE ABRIL
de 2023 no endereço
<https://depfotografiacinemagoiano.com.br/>

Realização Apoio

Este projeto foi contemplado pelo Edital e Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017

<https://depfotografiacinemagoiano.com.br/>



Inscrições até o dia 27 de novembro

OFICINA

DE ILUMINAÇÃO PARA CINEMA

Link formulário de inscrição na Bio

Oficina ministrada pelo diretor de fotografia Gleig de Souza, com a oficina abordando os principais conceitos da iluminação de cinema desde exposição até práticas de set em um total de 16h com muita prática



03 e 04

de dezembro de 2022 no
Teatro de Bolso Cidade Livre
Aparecida de Goiânia

Apresentação

Apoio

Acessível em Libras



DEPARTAMENTODEFOTOGRAFIADOCINEMAMAGIANO.COM.BR



Este projeto foi contemplado pelo Edital e Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017

Av. Progresso Qd. 21 Lt. 04 casa 01 Bairro Jardim Monte Cristo, Aparecida de Goiânia - GO CEP 74968-330

RODA DE CONVERSA

MAQUINARIA E O MERCADO DE TRABALHO

DEPARTAMENTODEFOTOGRAFIADOCINEMAMAGIANO.COM.BR

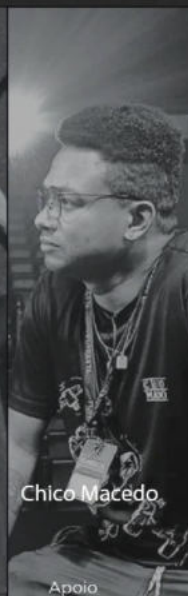


Wesley Rezende

Realização



José Eduardo



Chico Macedo

Apoio

04 /11/2022

A partir das 9h

Auditório do Curso de Cinema e Audiovisual - Unidade Laranjeiras da UEG

Roda de Conversa com os profissionais Chico Macedo, Wesley Rezende e José Eduardo sobre o mercado de maquinaria e o departamento de fotografia do cinema em Goiás.



Este projeto foi contemplado pelo Edital e Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017

Destaques



Entrevista com o Gaffer e Maquinaria Chico Macedo

Recentes



Seja Bem Vindo!

Este site é um sonho antigo e uma realidade. Primeiramente, um sonho de direção de Jairo Roberto...

[Ler mais →](#)



Oficina de Iluminação Para Cinema



Roda de Conversa Maquinaria e o Mercado de Trabalho

Categorias

Histórias	1
Notícias	3

Nos últimos dias

- 

Entrevista Com O Gaffer E Maquinaria Chico Macedo
Abr 6, 2023
- 

Roda De Conversa Maquinaria E O Mercado De Trabalho
Abr 5, 2023
- 

Oficina De Iluminação Para Cinema
Abr 3, 2023
- 

Seja Bem Vindo!
Abr 2, 2023

não se esqueça



Notícias

Seja Bem Vindo!

[Gleg De Souza](#) - Abr 2, 2023

[Ler mais →](#)



Notícias

Roda de Conversa Maquinaria e o Mercado de Trabalho

[Gleg De Souza](#) - Abr 5, 2023

[Ler mais →](#)



Histórias

Entrevista com o Gaffer e Maquinaria Chico Macedo

[Gleg De Souza](#) - Abr 6, 2023

[Ler mais →](#)



Notícias

Oficina de Iluminação Para Cinema

[Gleg De Souza](#) - Abr 3, 2023

[Ler mais →](#)

Realização



Apoio



Este projeto foi contemplado pelo Edital e Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017

UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE GOIÂNIA - LARANJEIRAS

UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE GOIÂNIA-LARANJEIRAS ACADÊMICO INSTITUCIONAL

Página Inicial Notícias

Egresso da UEG lança site departamento de Fotografia do Cinema Goiano

COMUNICADOS



Destaque



Entrevista com o Gaffer e Maquinista Chiko Macedo

Recursos



O diretor de fotografia e egresso do curso de Cinema e Audiovisual da UEG, Gleig de Souza, lançou o site [Departamento de Fotografia do Cinema Goiano](#), a página tem por objetivo criar um espaço para valorização dos trabalhadores e trabalhadoras do cinema goiano, trazendo entrevistas com profissionais competentes, além de notícias sobre o mercado audiovisual de Goiás e em breve também trará conteúdos e notícias exclusivas sobre festivais e mostras, oficinas, lançamentos de filmes goianos e tudo que contemple o mercado cinematográfico da região. Desta forma, a população poderá conhecer e reconhecer quem são os/as profissionais atuantes do audiovisual que fazem trabalhos no seguimento da Fotografia. No site, o público poderá ver histórias e produções de quem se dedicou aos sets de filmagem e que tem muita experiência para contar.

Segundo Gleig de Souza, a ideia do espaço cibernético surgiu porque havia uma demanda das pessoas conhecidas sobre quem eram os/as profissionais que faziam os filmes, uma vez que muitas vezes o público apenas conhece os diretores/diretoras e atores/atrizes, ficando as centenas de funções dentro do set no anonimato. "Com isso surgiu a ideia de poder contar a história desses profissionais. Como minha área é a imagem, iremos começar pelos profissionais da equipe de Fotografia", explica o profissional.

O site irá ainda auxiliar os/as jovens estudantes de cinema que querem ingressar em um dos mercados que está em evidência com a popularização dos Streaming como a Amazon Prime, Netflix, Globo Play além dos cursos de Cinema e Audiovisual da UEG e IFG que lançam novos/novas profissionais todos os anos.

O projeto de criação da página da Internet, é fruto do Edital "Fomento aos Novos Artistas Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2017". Inscrito pelo diretor de fotografia e tem apoio de diversas produtoras, como a Dafuq filmes (composta por também egressos da UEG), Fotolab e profissionais como o primeiro entrevistado, o maquinista e gaffer, Chiko Macedo.

SOBRE O DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA

Em um set de filmagem, a equipe de fotografia é a responsável pela imagem do set de filmagem, composto por: *diretores(as) de Fotografia, assistentes de câmera, maquinaria, elétricas, gaffer, operadores de gimbal, steadicom e câmera, gestores de arquivos digitais*, chamados de GMA, que são encarregados de fazer o back-up seguro dos arquivos filmados.

Notícia publicada em 14/04/2023

Notícias relacionadas

Inaugurados laboratórios do Centro de Mídias do Goiás Tec

Para que serve o FICA

TV Vitória seleciona estagiário/a

NOTA DE SOLIDARIEDADE

Governo de Goiás publica edital para seleção de estagiários

INSTITUCIONAL

DGI
Núcleo de Seleção
Avaliação Institucional
Relações Externas
Procuradoria Setorial
Convênios
PROIN-UEG
PRONATEC
CEAR
UEG/DETRAN

SERVIÇOS

Boletos de Serviços
Consulta de processos
Contratos
Chamamento Público
Central de Compras
Licitação
Anais de eventos
Certificados
Editais
SAFF
Seleção de Pessoal

COMUNICAÇÃO

Ouvidoria
e-SIC
Acesso a informação
Central de Pedidos
Rádio UEG Educativa
UEG TV
Comunicação Setorial
Lista telefônica
Agenda de autoridades
Publicações
Fale com o reitor
Avalie o site

NOS ACOMPANHE

Facebook
Flickr
Youtube
Instagram

SELEÇÃO E PREMIAÇÕES CURTA-METRAGEM EU, POESIA PRA QUEM?

APOIO: DAFUQ FILMES - ESTRATOS FILMES - É NÓIS KI TÁ PRODUÇÕES - MR DIGITAL STÚDIOS - TUBO FILMES - TÁ NA LATA FILMES - SETUP FILMES - DIVERSO FILMES

LEMBRA FILMES

EU, POESIA PRA QUEM?

IRÃ INESSA, FRANCISCO MERDES, RAQUEL ROSA, YAGO PEREIRA, PAULO MORAIS, RINA SOUBEIRA, THIAGO RABELO E SIDI LEITE



festivalcurtacerrado • Seguindo

festivalcurtacerrado Curta: Eu, Poesia pra Quem? de Gleig de Souza
"Jô é uma militante que mora na periferia e faz parte de uma organização que luta contra um governo opressor. Ao dar errado um protesto no centro da cidade, enfrenta a missão ingrata de vingar-se do traidor."

83 sem Ver tradução

Curtido por rpfilmemaker e outras pessoas
SETEMBRO 13, 2021

Adicione um comentário... Publicar



MOSTRAS É NÓIS GOIÁS E É NÓIS BRASIL



EU, POESIA PRA QUEM?
DIR: GLEIG DE SOUZA

DE 19 A 23/05
GRATUITAMENTE
NA PLATAFORMA
TODESPRAY

ueglaranjeiras

ueglaranjeiras Tem mais filmes seguindo pra festival 🎬👀

O curta-metragem, "Eu, poesia para quem?", dirigido pelo aluno do curso de Cinema e Audiovisual, Gleig de Souza (@gleig_de_souza), foi selecionado para concorrer em dois festivais, o Digo (@digofestival) e o Favera (@favera_festival).

A obra, que no festival Digo concorre na mostra "Pandemia é Política" e no Favera participa das mostras "É nós Brasil" e "É nós Goiás", fica disponível para assistir nas plataformas dos festivais nos dias 3 a 9 de junho, e 19 a 23 de maio, respectivamente.

#favera #digofestival #cinemaeaudiovisualueg #cinemagoiano

Editado · 99 sem Ver tradução

Curtido por ceica.ferreira.3 e outras pessoas
MAIO 19, 2021

Adicione um comentário... Publicar

É NÓIS KI TÁ PRODUÇÕES

Roch

VERA CULT

NOSSO VERA

RUAMIX RECORDS

DIJO GIDENTA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL



Eu, poesia para quem?, Gleig de Souza, GO, Ficção 16'

Sinopse: João é militante que mora na periferia e faz parte de uma organização que luta contra um governo opressor. Ao dar errado um protesto no centro da cidade, enfrenta a missão ingrata de vingar-se do traidor.

Ficha Técnica:

Classificação indicativa: Livre

Cor: Colorido

CURTAS SELECIONADOS

É com muito prazer que lançamos os filmes selecionados para concorrer aos prêmios do Edital de Curtas Metragens do FEST & ARTE ONLINE 2020 com os devidos links para sua visualização e posterior votação, que será do dia da divulgação do resultado até o dia 30/11.

Assista, compartilhe e deixe suas opiniões na enquete descendo a página.

- "O Explorador de Mitos"

Link: <https://vimeo.com/345372570>

Diretor: Bruno R.M. e Marco Antonio Guida

- "Vivemos uma crise humana ou ambiental?"

Link: <https://youtu.be/YWwskntvKMQ>

Diretor: Luiz Felipe Câmara e Raquel Polistchuck

- "E se for sim?"

Link: <https://vimeo.com/430201882/67851eb6b8>

Diretor: Bia Goldenberg e Matheus Ramalho

- "Rocha"

Link: https://youtu.be/KIBNHqIT52g?list=UUK9f4D-siaCragy_hk3MF6A

Diretor: Bianca Rocha

- "Sonhos"

Link: <https://vimeo.com/315195286> (*Senha: clarice)

Diretor: Douglas Alves Ferreira

- "Vinícius, Vinícius"

Link: <https://youtu.be/r69Jn5mHUHA>

Diretor: Fran Mattoso

- "Sem Caminho"

Link: <https://youtu.be/BRQkYfO9ED8>

Diretor: Julio Freire*

- "SeuBôla encontrando os Nôuras"

Link: <https://drive.google.com/file/d/1SjRnirsHGxNU91vX6F81HoxTOqXQOYC6/view>

Diretor: Bruno de Castro

- "KUARTETO MOCOCA NA CINEMATECA"

Link: <https://youtu.be/MT4PWknpI48>

Diretor: Coelho de Moraes

- "dEFICIENTE?"

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RKSHsZ7NJyE>

Diretor: Oscar Pescuma

- "Eu, Poesia pra Quem?"

Link: https://youtu.be/0bIVc2xZP_g

Diretor: Gleig de Souza

- "Ana"

Link: <https://youtu.be/KvloTt0XqJU>

Diretor: Fran Mattoso

- "CAUTION-19"

Link: <https://youtu.be/O5oK3zXG-IU>

Diretor: Marco del Giorno

- "Deixando a zona de conforto"

Link: <https://youtu.be/nvZdH69QPzs>

Diretor: Renan Amara

- "Diriti de Bdè Burè"

Link: <https://vimeo.com/237319222> (*Senha: diritisilvana)

- "MEMÓRIAS"

Link: <https://youtu.be/6amD9Weit7A>

Diretor: João Costal

- "INTIMIDADES"

Link: https://youtu.be/Ws_cBfM7k0A

Diretor: Coelho de Moraes

- "Desencontros"

Link: <https://youtu.be/5GGElimpx2s>

Diretor: Valoli vieira e Rafaela Afonso

- "Palhaçaria Circo Show 'Reunindo a Família'"

Link: https://youtu.be/f_c8720_Nso

Você está aqui: Home > Serviços > Cine Cultura exhibe 11ª Mostra de Cinema e Audiovisual da UEG

Cine Cultura exhibe 11ª Mostra de Cinema e Audiovisual da UEG

Evento é gratuito e começa nesta terça-feira. No sábado, dia 7, o cinema recebe a Mostra Kino, de curtas-metragens, gratuita

Publicado: 03 Dezembro 2019

Última Atualização: 03 Dezembro 2019

O Cine Cultura, unidade da Secretaria de Estado de Cultura (Secult Goiás), exhibe nesta terça-feira, 03 de dezembro, uma mostra de Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (UEG). Na quarta-feira, dia 04, estreia na sala a produção coreana *Parasita*, do diretor Joon-ho Bong.

Na programação também continuam em cartaz os filmes *Papicha*, de Mounia Meddour, e *Meu Amigo Fela*, do cineasta Joel Zito Araújo. Haverá ainda a *Sessão Abraccine*, da Associação Brasileira de Críticos de Cinema, com exibição dos filmes *Miragem* e *Animal Indireto*, seguida de debate com o crítico Thiago Rabelo, e entrada gratuita. Já no sábado, dia 07, o cinema recebe a *Mostra Kino*, de curtas-metragens, também gratuita.

Mostra UEG

A 11ª Mostra de Cinema e Audiovisual UEG traz no roteiro as melhores produções do ano, com a exibição de 10 filmes, a partir das 19 horas. As obras escolhidas pela curadoria concorrem a prêmios concedidos pelo curso e parceiros.

A iniciativa tem identidade visual do designer e diretor do Câmpus Goiânia-Laranjeiras, professor Rafael de Almeida, a partir da tela *Corpo Indivíduo*, gentilmente cedida pelo artista visual Dalton Paula, além do apoio do Cine Cultura, Cria Lab UEG, Naya Violeta e Comitê Goiano Dom Tomás Balduino de Direitos Humanos.

A curadoria das 10 obras que concorrem à premiação em 2019 foi realizada por um corpo de cinco professoras de Comunicação e/ou Cinema e Audiovisual de diferentes regiões do país: Adriana Amorim (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB), Carmen Luz (Escola de Cinema

Darcy Ribeiro - RJ), Clarissa Motter (Universidade Católica de Brasília - UCB), Eliana Marcolino (Universidade do Vale do Rio Doce - Univale) e Lillian Bento (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB).

As obras serão julgadas pelo professor de Jornalismo da UFG, Sálvio Juliano, pela professora de Publicidade e Propaganda da UFG Lara Satler, pelo produtor musical Olemir Cândido e pelos egressos do curso de Cinema e Audiovisual, os produtores audiovisuais Benedito Ferreira e Larissa Fernandes.

As produções concorrerão a prêmios para o 1º, 2º e 3º lugares, além do Prêmio Dom Tomás Balduino de Direitos Humanos, oferecido pelo Comitê Goiano Dom Tomás Balduino. O público presente também poderá eleger sua obra preferida, à qual será concedido o troféu de *Melhor Filme* segundo o júri popular.

Programação da mostra

Dia 3/12:

19h – Sessão competitiva (homenagem + premiação)

Paris (videoclipe, 3'59", dir: Paulo Morais)

Uma viagem com destino ao amor.

Apartamento Vazio (fic 16'35", dir: Paulo Morais e Pedro Hagaferr)

Duas pessoas dividem um apartamento sem tomarem conhecimento da existência uma da outra. Érica, corretora de imóveis, encontra no apartamento Isa, um adolescente em busca da sua identidade.

Nosso (doc, 8'43", dir: Gustavo Silvestre, Jeancarlo Vitor, Jéssica Ferreira, Julianna Mainardi, Lays Rolin, Pedro Henrique Macedo, Robério Thainan e Sildênia Santos)

O documentário, de contornos etnográficos, tem como proposta explorar o universo dos jovens que moram na CEU (Casa de Estudantes Universitários) da Universidade Federal de Goiás. Busca-se perceber a relação do espaço e daquele ambiente com seu cotidiano e a influência no comportamento de quem o habita.

Só mais um Dia (doc, 5'22", dir: Bruno Lacerda e Hal Wildson)

No centro de Goiânia a solidão é um personagem contrastante na narrativa da cidade. Em meio ao caos e a turbulência urbana encontrar espaços de vazio e reflexão é um desafio diante da cidade que nunca para. Nas entrelinhas de "Só mais um dia" conhecemos três personagens que negam suas solidões na medida em que assumem estar sozinhos. Esse é só mais um dia de trabalho, mas também é uma chance de pensar a vida através das vozes de Dona Eracy, Senhor João e Senhor Walmir.

Tela Preta (doc, 4'54", dir: Erik Ely)

Conforme a luz dura posicionada em contra plongée bate na pele dos personagens, juntamente com a grande angular que se aproxima, cria-se sombras que crescem e assustam, trazendo à tona os maiores medos de quem assiste, causando incômodo e horror, o cientista apresenta seu experimento.

Em companhia (fic, 14'02", dir: Jade Moraes)

Thais acaba de se mudar para o apartamento de sua prima Carol, após um trauma envolvendo sua namorada. Ela se vê confinada com sua própria



**ABERTURA DA MOSTRA
COMPETITIVA COM VOTAÇÃO
POPULAR PELO SITE
DE 22 A 31 DE MARÇO**

cinefavelaheliopolis • Seguindo
Cidade Nova Heliópolis

• Obras de ficção

Ator a Granel Duração: 15 minutos | Minas Gerais
O Último Cinema de Rua Duração: 13 minutos | Rio de Janeiro
Faixa de Gaza Duração: 16 minutos | Paraíba
Rádio Perifa Duração: 7 minutos | Rio de Janeiro
Eu, Poesia pra Quem? Duração: 16 minutos | Goiás
Pipa Duração: 5 minutos e 30 segundos | São Paulo
Morde e Assopra Duração: 10 minutos | Minas Gerais
4 Bilhões de Infinitos Duração: 12 minutos | Minas Gerais

Votações abertas pelo site
www.festivalcinefavela.com.br De 22 a 31 de março

DOCUMENTÁRIO

A ÚNICA COISA QUE ENTENDO COMO NORTE É A LIBERDADE <i>Luciana Cezário</i>	PARA TODOS Victor Hugo, Samara Garcia e equipe	O QUE OS OLHOS VEEM Gabriel Zaratustra e Jefferson Melo	CIDADE DE QUEM CORRE Fernando Martins
ISOLAMENTO RURAL Leonardo Gonçalves	NA BOCA DO LEÃO Klandewame Samba	SEREMOS OUVIDAS Larissa Nepomuceno	

FICÇÃO

ATOR A GRANEL Fabiano Persi	O ÚLTIMO CINEMA DE RUA Marçal Viança	FAIXA DE GAZA Lucio Cesar Fernandes	RÁDIO PERIFA Sandra Garcia
EU, POESIA PRA QUEM? Gleig de Souza	PIPA Juliana Jesus	MORDE & ASSOPIRA Stanley Albano	4 BILHÕES DE INFINITOS Marco Antonio Pereira

www.festivalcinefavela.com.br

Para mais informações: 11 91007.1736 | festival@cinefavela.org.br



22 DE MARÇO

Adicione um comentário... [Publicar](#)



MENÇÃO HONROSA

Conferimos este certificado ao filme

EU, POESIA PRA QUEM?

Concedemos esta menção destacando a importância e o desafio de abordar os temas trazidos à tela e pela qualidade da atuação de sua atriz principal, Iná Sabrina Avesa, desejosas de vê-la em futuras produções goianas e nacionais.



CINTIA MARIA
Jurada



JOYCE PRADO
Jurada



LARISSA FERNANDES
Jurada



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO





UEG Goiânia-Laranjeiras

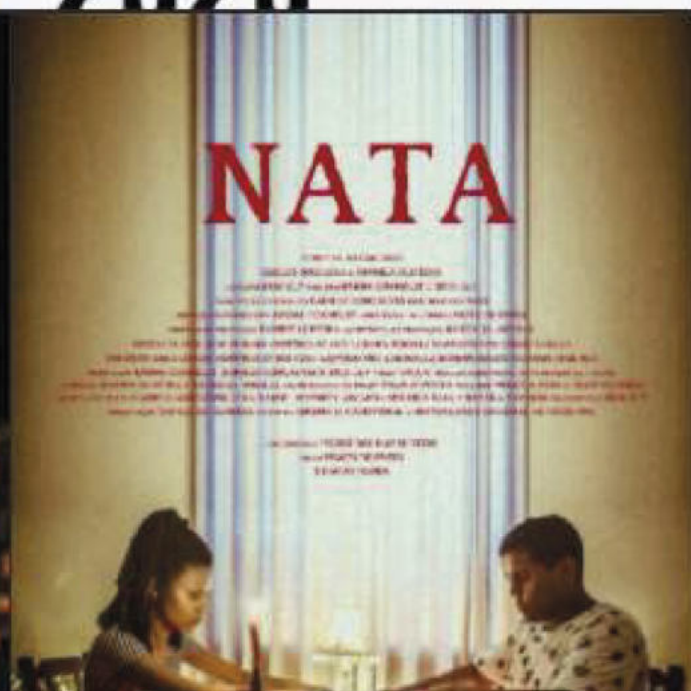
6 de outubro de 2020 · 🌐

...

Tem filmes goianos na terra da rainha👑👑

Os filmes "Eu, poesia pra quem" e "Nata", dirigidos respectivamente pelo alunos, Gleig de Sousa e Erik Ely, foram selecionados para a mostra First-Time Filmmaker Sessions, da organização britânica Lift-Off Global Network. A mostra acontece de 04 a 11 de outubro e é totalmente online!

Assista no link: <https://vimeo.com/ondemand/ftsessionssept20207/>.



Nathalia Amaral, O. Juliano Gomez e 1 outra pessoa

2 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar



**MOSTRA
É NÓIS GOIÁS**



CONCEDEMOS ESTA MENÇÃO AO
FILME 'EU, POESIA PRA QUEM?'
DESTACANDO A IMPORTÂNCIA E
O DESAFIO DE ABORDAR OS
TEMAS TRAZIDOS À TELA, PELA
QUALIDADE DA ATUAÇÃO DE SUA
ATRIZ PRINCIPAL, INÁ SABRINA
AVESSA, DESEJOSAS DE VÊ-LA
EM FUTURAS PRODUÇÕES
GOIANAS E NACIONAIS.

**MOSTRAS É NÓIS GOIÁS E
É NÓIS BRASIL**



EU, POESIA PRA QUEM?
DIR.: GLEIG DE SOUZA

É NÓIS KI TÁ
PRODUÇÕES

Roch
DESIGN E VIVENCIAS

**VERA
CULT**

**NOSSE
VERA**

RUA MIX
RECORDS

800
OITO OITENTA
PRODUTOS E EVENTOS

SECULT
Secretaria de Cultura

GOIÁS
GOVERNO DO ESTADO

**Lei
Aldir
Blanc**
DE EMERGÊNCIA CULTURAL

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

1º FESTIVAL
DE CINEMA

CURTA
.....
PARE
LHAS



Eu, Poesia pra Quem?
Gleig de Souza



**28 E 29
OUTUBRO**

REALIZAÇÃO

publicart

APOIO

SEBRAE

A força do empreendedor brasileiro



CERTIFICATE OF PARTICIPATION



ORGANIZED
BY
CRISTOS
PRODUCTIONS
CNPJ 266.255.050/001-83
RUA 10, 109, ST. OESTE
GOIÂNIA-GO-BRAZIL
74100-020

This is to certify that the short film

'EU, POESIA PARA QUEM?'

directed by **GLEIG DE SOUZA, (GO), 16'**,
is selected in the Short Film Competition at
the **6th Goiás Sexual Diversity And Gender
International Film Festival**
placed in Goiânia, Goiás, Brazil
and held from June 3rd to 9th, 2021.

May 12th, 2021.



Cristiano Sousa
DIGO DIRECTOR

PRODUÇÃO:
 **CRISTOS**

APOIO:
 **PREFEITURA
DE GOIÂNIA**
 **pride**

a:c Associação
Internacional
de Cinema

CINEBRAC

OPEN REEL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

APOIO INSTITUCIONAL DA PREFEITURA DE GOIÂNIA:
 **Cidade de Goiânia**
 **PREFEITURA
DE GOIÂNIA**
Cultura

DIGO

**6º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DA DIVERSIDADE SEXUAL
E DE GÊNERO DE GOIÁS**

CINEMA LGBTI+

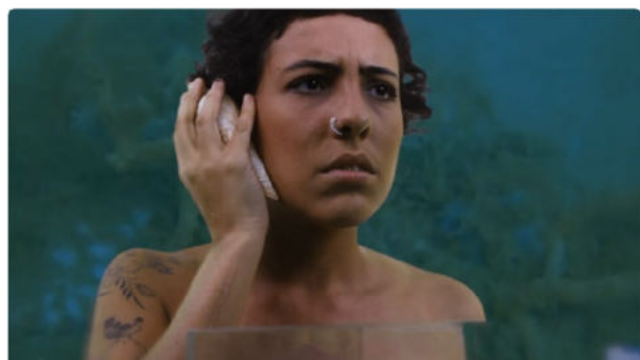
DIGO: festival goiano de cinema divulga filmes selecionados

O Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás (DIGO), chega em sua...



Isabela Gonçalves
Goiânia, GO

Publicado em: 13/05/2021 16:00



Reconexões, de Carolina Timottee - SE (Foto: Divulgação)

O Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás (DIGO),

chega em sua 6ª edição, sendo realizada em formato virtual pela segunda vez consecutiva, já que o cenário ainda é de pandemia. Com tema de importante relevância social, neste ano será abordado o

papel da mulher LGBTI+ no cinema, apresentando curtas e longas-metragens que narram sobre a temática.

- Polifonia – mulheres na técnica, Thais Robaina, SP, DOC, 24'
- Quem eles pensam que eu fui, Débora Fiuza, RJ, Ficção 14'18
- Reconexões, Carolina Timoteo, SE, Experimental, 4'

Competitiva "A Pandemia é Política"

- Café com Rebu, Danny Barbosa, PB, Ficção 13'
- Cura-me, Eduardo Varandas Araruna, PB, Ficção 16'42
- DOIS, Guilherme Jardim e Vinícius Fockiss, MG, Ficção 10'
- Eu, poesia para quem, Gleig de Souza, GO, Ficção 16'
- Fora de época, Drica Czech e Laís Catalano Aranha, SP, Ficção 13'
- LGBTerroristas, Rai Gandra, SP, Docudrama 16'

Competitiva Internacional

- Água, Santiago Zermeño, México, Ficção 14'

LATAM AIRLINES

Goiânia para São Paulo
Goiânia - São Paulo por R\$ 141,53
A partir de R\$141 [Comprar](#)

São Paulo para Goiânia
São Paulo - Goiânia por R\$ 130,65
A partir de R\$130 [Comprar](#)

Goiânia para São Paulo
Goiânia - São Paulo por R\$ 166,43
A partir de R\$166 [Comprar](#)

Booking.com

- Hotel flor paulista
RS 264

- Chalezinho pousada
RS 350

Booking.com

- Sao paulo hostel club
RS 106 [Reservar](#)

- Hotel flor paulista
RS 264 [Reservar](#)

UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE IPORÁ

INSTITUCIONAL ▾ UNIVERSO ACADÊMICO ▾ GRADUAÇÃO ▾ EVENTOS ▾ EDITAIS

Página Inicial ▾ Notícias

Filmes de alunos e egressa da UEG são selecionados para festival

FESTIVAL



Três curtas-metragens dirigidos por alunos e egressa do curso de Cinema e Audiovisual da Unidade Universitária de Goiânia – Laranjeiras da Universidade Estadual de Goiás (UEG) foram selecionados para compor a programação do 6º Digo - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás, entre os dias 3 e 9 de junho.

Os curtas *Isolada* e *Eu, poesia para quem?*, dirigidos pelos alunos Ana Domitila e Gleig de Souza, e o documentário *Polifonia - mulheres na técnica*, dirigido pela egressa Thais Robaina, foram os filmes selecionados.

As obras de Ana Domitila e Thais Robaina concorrem na mostra competitiva intitulada *Mulheres LGBTI+*. Já o filme de Gleig de Souza compete na mostra *A Pandemia é Política*. Os filmes estarão disponíveis para assistir online no período de 3 a 9 de junho no site do festival (www.digofestival.com.br).

Os melhores filmes escolhidos pelo júri e público do evento serão contemplados com o troféu Digo e prêmios de parcelas.

O festival

O Digo é um festival de filmes que tem por objetivo estimular e promover a conscientização do público, no que tange o respeito integral aos direitos humanos e a inclusão.

O evento foi pioneiro no Centro-Oeste brasileiro ao se voltar para a promoção e incentivo do cinema voltado à diversidade. Além de exibir filmes, o festival promove também a distribuição daqueles que constam na programação e já o fez para países como o EUA, México, Peru, Itália, Portugal, Venezuela e outros, além de participação em mostras itinerantes e cineclubes.

Como um dos fundadores da Red Divercilac (Diversidad en el Cine Latinoamericano y Caribeño), rede de festivais da América Latina e do Caribe, já inspirou e produziu parcerias internacionais como a criação do Indigo - Festival da Diversidade de Almada, Portugal, tornando-se uma importante vitrine de audiovisual com a temática LGBTI+ e também de extensão como a mostra de curtas-metragens do Vale de São Patrício de Goiás em Golanésia, que aconteceu em 2020.

Sobre os filmes

Isolada



Produzido em 2020, no começo da pandemia do novo Coronavírus no Brasil, o curta "Isolada" foi realizado por uma iniciativa de Ana Domitila Rosa, Nilma Ayumi e Lara Cristina, alunas do curso de Cinema e Audiovisual da UEG, e Nayara Terumi, formando em Design Gráfico no Senac Goiás, e conta com a participação de Gustavo Castro e Bárbara Felipe, membros do Corpo Cênico Basileu França.

O filme conta a história de uma jovem estudante de Jornalismo que, isolada em uma Goiânia distópica assolada por uma mutação do vírus, começa a questionar sua sanidade após fazer uma amizade online. "Isolada" participou da Mostra "As Ciências e a Pandemia de Covid-19", na 72ª Reunião Anual da SBPC, onde recebeu Menção Honrosa do júri e o segundo lugar pelo júri Popular, e agora em 2021 o filme participa do Digo Festival, onde concorre ao júri Popular.

Polifonia Audiovisual - Mulheres na Técnica

Produzido pela 8 milímetros, o documentário *Mulheres na Técnica* é o primeiro episódio da série *Polifonia Audiovisual*. O filme tem por objetivo tratar sobre a presença das minorias no mercado audiovisual e os desafios que enfrentam e, nesta primeira parte, o foco é sobre a participação e dificuldades que as mulheres enfrentam no trabalho técnico dentro do audiovisual.



Eu, poesia para quem?



Jô é militante que mora na periferia e faz parte de uma organização que luta contra um governo opressor. Ao dar errado um protesto no centro da cidade, enfrenta a missão ingrata de vingar-se de um traidor.

Notícias relacionadas

X ConGPT continua hoje em Caldas com realização de festival

Aberta seleção de monitores para atuarem no 5º Piri DOC

Professora da UEG participa de Festival de Artes na Cidade de Goiás

UEG e outras IES realizam Festgyn

UEG recebe Pint of Science em Anápolis

MATÉRIAS DE JORNAIS VIDEOCLÍPE FLOR DA VIDA

Edição de Hoje

O HOJE.com

encontre no ohoje.com

ÚLTIMAS NOTÍCIASPOLÍTICACIDADES ECONOMIA ESPORTE MULHERES SER DO BEM TRABALHO CULTURA GASTRONOMIA COLUNAS

CULTURA

Artistas goianos se juntam para lançamento de clipe sobre crise política e ambiental

Postado em: 26-10-2021 às 16h31
Por: Carlos Nathan Sampaio



Flor da Vida, dirigido pelo artista Hal Wildson, interpretado pelo cantor Uander e com produção musical de Lucas Bev, estreia nesta quinta-feira (28/10) | Imagem: divulgação

Produzido com a finalidade de compor o que se espera ser um corolário de reações artísticas à crise política brasileira, ao mesmo tempo em que se esparrama por dilemas vividos por todo o mundo globalizado. É essa a descrição principal de Flor da Vida, o novo vídeo clipe do cantor goiano Uander, que tem como diretor outro artista goiano, Hal Wildson, com produção

Nossos Colunistas

Foco econômico
Quem de fato comanda a economia no País e as relações nada republicanas
Lauro Veiga Filho

**Xadrez**
Alvo do MP, Juiz Levine Artiaga livrou Cachoeira de tornozeleira
Venceslau Pimentel

**Jurídica**
STF declara inconstitucional lei que obriga Bíblia nas escolas
Manoel L. Bezerra Rocha

HOME / CULTURA

MÚSICA

Cantor Uander lança novo clipe sobre crise política e ambiental

Video será lançado nesta quinta (28)

27.10.21 - 23:30

Twitter 0 Share 0



(FOTO: DIVULGAÇÃO)

A Redação

Goiania – O cantor goiano Uander lança clipe de *Flor da Vida*, que tem como diretor outro artista goiano, Hal Wildson, com produção musical de Lucas Bsv e direção de fotografia de Gleig de Souza. Além disso, a equipe conta, ainda, com um colaborador indígena, Cristiano Karai Poty, da etnia Guarani Mbya, que ajudou na produção audiovisual.

Com estreia marcada para esta quinta-feira (28/10), no Youtube, Uander diz que *Flor da Vida* tem "ritmo de vida determinado pela máquina que se impõe à poesia que compõe a própria humanidade". "Desta forma, sujeita todos a forçar necessidades que fogem ao controle e finalidade humanas. Dentro de sua melancolia, elabora uma esperança que, de tão remota, parece um delírio. Até mesmo aquele disco voador, muito aguardado pelos meio desajustados, se dirige, sozinho, a um lugar melhor", afirma, completando que "a poesia cotidiana se torna meio de resistência e, nesses pequenos momentos de beleza, fica difuso o limite entre sedar a angústia e ensejar a mudança".

Em relação à produção, Hal Wildson e Gleig explicam que o processo criativo da direção de fotografia foi desafiador: "Queríamos todo o videoclipe em projeção, assim havia um desafio técnico de estabelecer uma imagem nítida e principalmente que as imagens projetadas ficassem em evidência e confluência com o artista. Toda a pós-produção buscou expressar a profundidade do tema tratado", disseram.



Envie sua sugestão de pauta, foto e vídeo

62 9.9850 - 6351

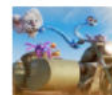
Busca



08.11.21 - 22h08
SITE DE LUÍSA SONZA
HACKEADO COM VÍDEO
FOTOS DE PERSONALIDADES
MORTAS



08.11.21 - 22h30
EXPOSIÇÃO SIMETRIA
SEGUE EM CARTAZ NA
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
GOIÂNIA



08.11.21 - 22h10
NETFLIX DIVULGA TRAILER
DA ANIMAÇÃO 'PRÓXIMA
PARADA: LAR DOCE LAR'

VER TODAS

PROJETOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

link do formulário na bio

INSCRIÇÕES ABERTAS

CURSO DE INTRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL INSCRIÇÕES ABERTAS

Início do Curso é dia 16 de junho de 2023

Apoio



Realização

Núcleo
Audiovisual



link inscrição

Av. Progresso Qd. 21 Lt 04 casa 01 Bairro Jardim Monte Cristo, Aparecida de Goiânia - GO CEP 74968-330

pontaodeculturacidadelivre
Pontão de Cultura Cidade Livre

pontaodeculturacidadelivre • OFICINAS ABERTAS - 2º SEMESTRE

Venha se inspirar e desenvolver novas habilidades nas nossas OFICINAS do Pontão de Cultura Cidade Livre!

- Teatro Adulto e Infantil (iniciante e processo de montagem)
- Escrita Criativa (iniciante e módulo 02)
- Dança (iniciante e módulo 02)
- Introdução ao Audiovisual (Módulo 3)

Matrícula: Material de limpeza
Contribuição voluntária mensal: R\$50 (alunos da casa têm 50% de desconto)

Garanta sua vaga e mergulhe no mundo das artes e cultura!
Inscrições abertas!

Contato para inscrições e informações:
E-mail: oficinaspontocidadelivre@gmail.com
Telefone: (62) 99633-8243

23 sem Ver tradução

Curtido por [beatriz_ohana_](#) e outras 83 pessoas
1 de agosto de 2023

Adicione um comentário... [Publicar](#)

V Seminário Goiano de Produção Cênica:
Diálogos, experiências e processos criativos no audiovisual

28 e 29 de Agosto

Local: Teatro Escola Basileu França



CURSO

FOTOGRAFIA E IMAGEM NO AUDIOVISUAL

INSCRIÇÕES ABERTAS

Inscrições pelo Formulário do Google na Bio
Do dia 14 à 28 de Abril de 2023



O curso será ministrado pelo diretor de fotografia Gleig de Souza, com a oficina abordando os principais conceitos da fotografia e imagem no audiovisual com muita práticas de filmagem.

Encontros às sexta-feiras das 13h às 17h
Início dia 28 de Abril de 2023

Realização

Núcleo Audiovisual
Associação Sociocultural
Cidade Livre



Av. Progresso Qd. 21 Lt 04 casa 01 Bairro Jardim Monte Cristo,
Aparecida de Goiânia - GO CEP 74968-330

pontaodeculturacidadelivre
Pontão de Cultura Cidade Livre

pontaodeculturacidadelivre INSCRIÇÕES ABERTAS

O Curso de Fotografia e Imagem faz parte do Ciclo de formação contínua da Associação Sociocultural Cidade livre, por meio do Núcleo Audiovisual e do Pontão de Cultura Cidade Livre o curso terá duração de 1 mês com 6 encontros, na qual o tema principal é a imagem.

Como se desenvolve a imagem no audiovisual? quais são os elementos principais que compõe uma imagem? quais são as técnicas que os profissionais que lidam com a imagem no audiovisual devem dominar? Tudo isso será respondido durante esse curso.

A Associação Sociocultural Cidade Livre aloca o Teatro de Bolso Cidade Livre, um equipamento cultural que faz história não só por ser o primeiro teatro de Aparecida de Goiânia, mas por constituir a primeira escola de formação artística em teatro da cidade. O teatro de bolso Cidade Livre desde a sua criação sempre tem promovido a criação e a fruição de produtos artísticos na periferia. O local não recebe somente espetáculos teatrais, mas é local de reuniões de outros grupos culturais, sendo um espaço de formação em outras áreas artísticas culturais como o audiovisual, a dança, o artesanato, a música.



Curtido por gleig_de_souza e outras 55 pessoas
14 de abril de 2023

Adicione um comentário...

Publicar

INSCRIÇÕES PRORROGADAS



Foram prorrogadas as inscrições para os cursos de "Práticas Corporais em Dança, Teatro para Jovens e Adultos (Teatro do Oprimido), Teatro para Crianças e Introdução em Audiovisual".

Se você tem acima de 14 anos, pode se inscrever nos cursos de: Introdução em Audiovisual e Teatro para Jovens e Adultos (Teatro do Oprimido);

Se você tem de 5 a 12 anos, pode se inscrever no curso de Teatro para Crianças;

Se você tem mais de 10 anos, pode se inscrever no curso de Práticas Corporais em Dança.

Caso não consiga se inscrever de forma online, sua inscrição pode ser feita presencialmente no horário do curso de sua escolha!



Espetáculo "O



CONTATOS

 Av. Progresso, QD 21 LT. 4 CS. 01 - Jardim Monte Cristo, Aparecida de Goiânia - GO, Brasil 74.968-330

 +55 62 9 9633-8243

 teatrocidadelivre@gmail.com

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Sábado das 08h às 12h30

LOCALIZAÇÃO



🏠 Início / Cultura / Pontão de Cultura Cidade Livre retoma atividades artísticas de forma híbrida

Cultura Entretenimento

Pontão de Cultura Cidade Livre retoma atividades artísticas de forma híbrida

2 de setembro de 2021

🔥 1



Após dois anos de restrições devido à pandemia, o Pontão de Cultura Cidade Livre retoma as oficinas presenciais de modalidades artísticas, como teatro, violão, audiovisual, ambos os cursos gratuitos. Somente a dança terá uma pequena taxa de R\$ 40,00 mensais com R\$ 20,00 de matrícula. As atividades terão início a partir deste mês e o público principal a ser contemplado são crianças e adolescentes.

Os cursos acontecerão de forma híbrida, divididos em turmas presenciais e on-line. Serão formados grupos que alternarão entre os dois modos, a fim de evitar aglomerações. O projeto só pode ser retomado graças ao avanço da vacinação no município de Aparecida de Goiânia e se compromete a tomar todos os cuidados necessários.

Oficinas de teatro

A Oficina de Teatro para Crianças oferta 12 vagas para faixa etária de cinco a 12 anos e acontecerá aos sábados, das 8h às 10h, com encontros presenciais, respeitando as regras sanitárias da OMS. Já os adolescentes têm horário específico aos sábados, das 10h às 12h, também de acordo com todas as restrições indicadas por lei. Além disso, a organização optou por um revezamento a cada semana.

Oficina de audiovisual

O curso será dividido em módulos, com carga total de 64 horas, entre aulas híbridas, com encontros presenciais e on-line, a serem ministrados aos sábados, das 13h às 17h.

Oficina de dança

Aos interessados pela oficina de dança serão ofertadas dez vagas para jovens com idade acima de 10 anos. Os encontros acontecerão às terças e quintas, das 18h às 19h30, de acordo com cronograma previsto para cada turma.

Como se inscrever

As inscrições estão abertas para as Oficinas de Teatro Para Crianças, Iniciação Teatral – Uma Introdução ao Teatro do Oprimido e Introdução em Audiovisual. A vaga pode ser garantida através do formulário google disponível no site do Pontão de Cultura e nas redes sociais.

O prazo para reservar o lugar nas oficinas é de 20 de agosto a 10 de setembro de 2021. A previsão de início das atividades é no próximo dia 18 e será on-line, para que os coordenadores possam instruir como será o formato híbrido das oficinas.

Sobre o Pontão de Cultura Cidade Livre

Ao longo dos 17 anos de história, o Pontão de Cultura Cidade Livre já realizou a montagem de 13 espetáculos teatrais: três Mostras de Teatro, sendo as duas últimas com grupos nacionais e internacionais; construiu o primeiro teatro de Aparecida de Goiânia, que recebe grupos profissionais e amadores de Goiás e do Brasil inteiro, além de ser um espaço de apoio a muitos grupos artísticos de Aparecida de Goiânia.

Últimas



Iris Rezende: conheça a história do principal político de Goiás

3 minutos atrás



Dengue: Levantamento mostra registro de mais de 6 mil casos neste ano em Aparecida

42 minutos atrás



INFLAÇÃO: Cesta básica passa de R\$ 700 no país

50 minutos atrás



Eleições 2022: Megaempresários rejeitam convite de Marconi para disputar o governo

56 minutos atrás



Favoritos estreiam nesta quarta-feira no torneio internacional de tênis em Aparecida de Goiânia (GO)

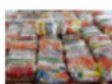
3 horas atrás



Goiás investe mais de R\$ 70 milhões no Daia

mil casos neste ano em Aparecida

42 minutos atrás



INFLAÇÃO: Cesta básica passa de R\$ 700 no país

50 minutos atrás



Eleições 2022: Megaempresários rejeitam convite de Marconi para disputar o governo

56 minutos atrás



Favoritos estreiam nesta quarta-feira no torneio internacional de tênis em Aparecida de Goiânia (GO)

3 horas atrás



Goiás investe mais de R\$ 70 milhões no Daia

5 horas atrás



Como lidar, de maneira prática e efetiva, com o medo de falar em público

5 horas atrás



União Europeia financiará projeto de 4,5 milhões de euros à Amazônia brasileira

5 horas atrás



MEI pode receber seguro desemprego; saiba outros 8 fatos sobre a modalidade

5 horas atrás



Conheça os benefícios do riso para a saúde física, mental e social

5 horas atrás



Foto de set Curta Frame_Fatal



Foto set publicidade assistente de câmara 2019



Foto de set Curta Sinal, ainda em pós 2019



Foto de set Curta a Corrente, ainda em pós 2019



Foto de set Curta A Visita, ainda em pós 2019